LAK LAK

FIKIR FIKIR KAYNATAN, GÜLDÜRMEKTEN OYNATAN DERGİ

Laklak 21

SADIK ABİ

Çapkın Enişte

Kadınların tümünün kara bir peçe ile dolaştıkları kaç göç devirlerini bizim kuşak pek anımsamaz. Fakat o günlere ait birçok öyküyü vaktiyle büyüklerimizden dinlemişizdir.

Bunlardan biri bizim çapkın enişteye aittir. Çapkın eniştemiz, uzak akrabadan sevimli bir adamdı. Onsekiz yaşında evlenmiş, hanımı ile bir yastıkta kocamış ve lakin yasak ilişkilerden bir türlü kendini alamamış bir evvel zaman çapkını idi rahmetli.

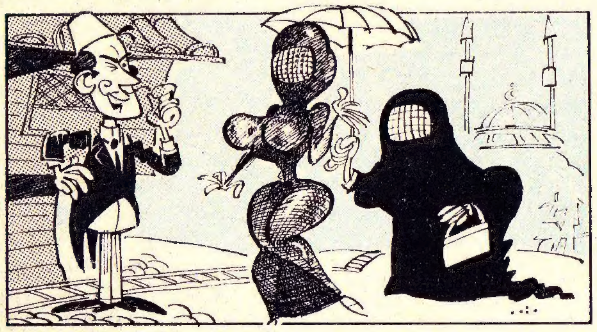
Öyküyü, onun ağzından dinlediğimiz zaman bıyıklarımız henüz terliyordu. Size bunu hikaye sahibinin dili ile aktarmaya çalışacağım.

Efendim. Yaş yirmibeş. Kan kaynıyor. Uçan kuşa kötü gözle bakmak çağındayız. Hatun kişiler ise kara çarşaflara sarınmış, yüzleri örtük umacılar gibi dolaşmaktalar. Bir tutam saç, bir dilim yanak görmeye hasretiz.

Uzatmayalım, günlerden bir gün Koska yokuşundan Fatih camiine geçerken bir de ne göreyim. Üç adım önümde ince belli, ceylan misali bir hatun kıvrak kıvrak gitmekte. O devrin İstanbul'u tenha. İn-cin top oynuyor. Hatuna azıcık sokulup, hafiften bir öksürdüm. Hatun dönüp arkasına baktı. Alâ.. Bir erkek öksürüğüne dönüp alaka göstermesi önümde giden nazeninin bayağı fingirdek olduğuna alametti o yıllarda. Aman takibe devam.

Tramvay caddesine çıkana kadar bizim kıvrak hatun bir iki kere daha dönüp baktı. Bu da hayra alamet. Caddeye çıktık. Haspa tramvaya binerken, eliyle peçesini hafif aralayıp beyaz teninden bir avuç eşantiyon uzattı fakire. Bundan daha açık bir davet olamazdı. Tabi ben de atladım tramvaya.

Tramvay uzun biryoldan sonra Beşiktaş'ta durdu. İşin burası azcık tatsız. Zira, Beşiktaş semtimiz sayılır. Kurt komşusunu yemez kaidesi geçerli o günün İstanbul'unda. Allah'tan ki zarif hatun, bizim mahalleye değil de, Serencebey yokuşuna daldı. Eh, takibe devam.



Hatun, sırt sırta yaslanmış eski evlerden birinin kapısını çaldı. Kapı açılıp da içeri girerken döndü baktı ve eliyle (Gel) der gibi bir işaret yapmaz mı? Aklım başımdan gitti.

Davete uysam mı, uymasam mı? diye bir an düşünürken baktım ki nazenin üstelik kapıyı da aralık bırakmış. Bunun düşünecek, taşınacak tarafı kalmamıştı artık. Ya Allah deyip daldım kapıdan içeri. Ve dalmamla birlikte kafama sopaya benzer, sert bir şeyin inmesi bir oldu. Yaşlı bir Arap bacı elindeki hamur oklavası ile bir yandan kafama vurmaya çalışıyor bir yandan da haykırıyordu.

-Seni utanmaz, arlanmaz ırz düşmanı seniiii. Seni kuduz köpek seniii..

Ben Arap bacının sallayıp durduğu oklavadan korunmaya çabalarken bir de baktım ki bizim kara çarşaflı hatun karşıma geçmiş, kıs kıs gülüyor. Tepem attı.

-Hanım, hanım. Söylesene beni buraya davet eden sen değil misin? diye haykırdım. Kadın peçesini açıp

-Bendim efendim, deyince karşımda kimi görsem beğenirsiniz. Bizim Huriye'yi.

Huriye hanım çapkın eniştenin emektar karısıydı. Güzel ve çok bilmiş bir kadındı. Onlara ait bir alay hikayeler dinledim. Aklıma geldikçe sizlere aktaracağım.

Sadık Şendil

GİYİM KUŞAM

EVDE KALMIŞ BAYANLARA MÜJDE

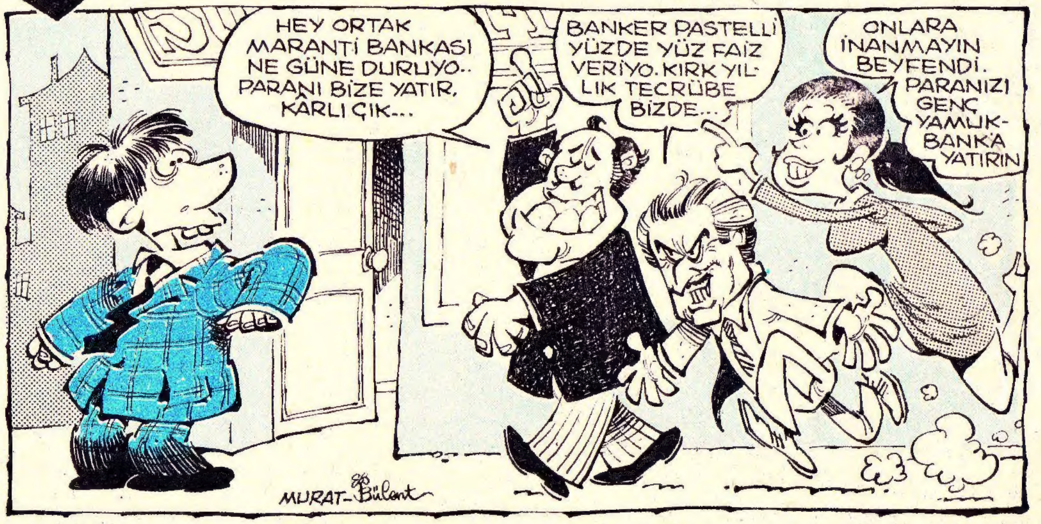
Memoteks'in piyasaya sürdüğü yeni sürdüğü örümcek ağı modelli elbiselerimizle bir sürü erkeği ağınıza düşürüp tavlayabileceksiniz

Aşağıda yeni model elbisesi ile erkekleri ağına düşüren Şükufe'yi görüyorsunuz.

AÇIK TEESSÜF

Müdür beye güzel görünüp zam koparabilmek için modaya uygun giyineyim dedim. Artık döpyesim Makko, elbisem Meymen pardesüm Kerimod, parfümüm ise Çarli. Ama müdür bey benim maaşa zam yapıcaana. "Yahu buna fazla para veriyoruz galiba. Baksana Kerimod dan filan giyinmeye başladı" deyip maaşımı yarıya indirdi. Bu olayı esefle karşılayıp müdür beye saygılarımı ve de tırnak törpümün sivri ucunu sunarım.

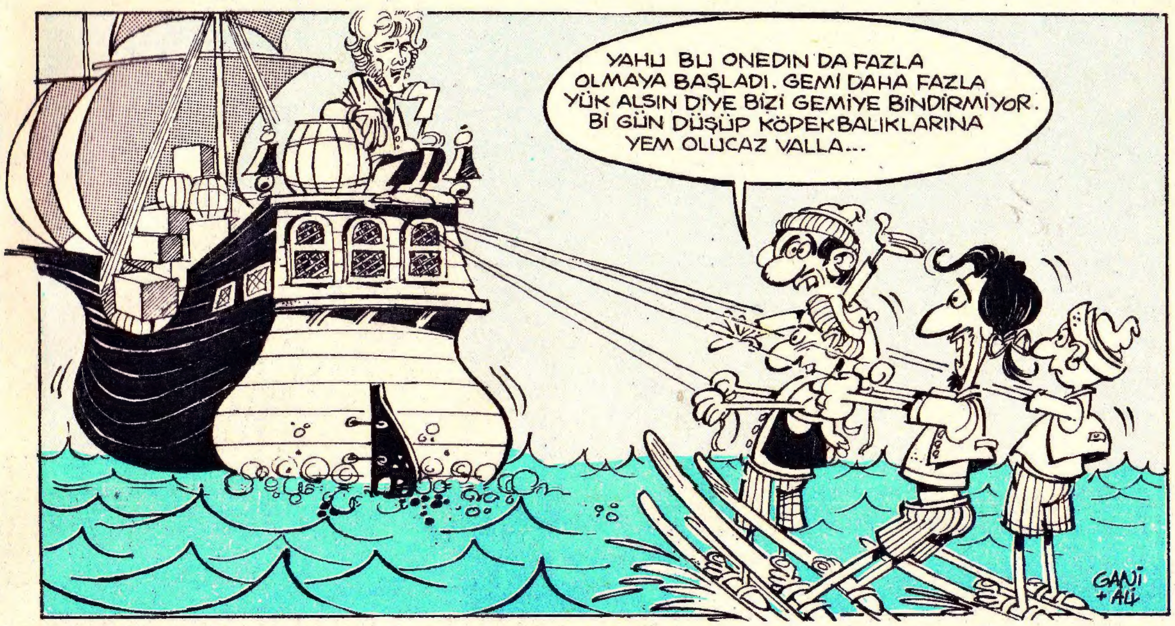
ŞÜKRAN BORDRO

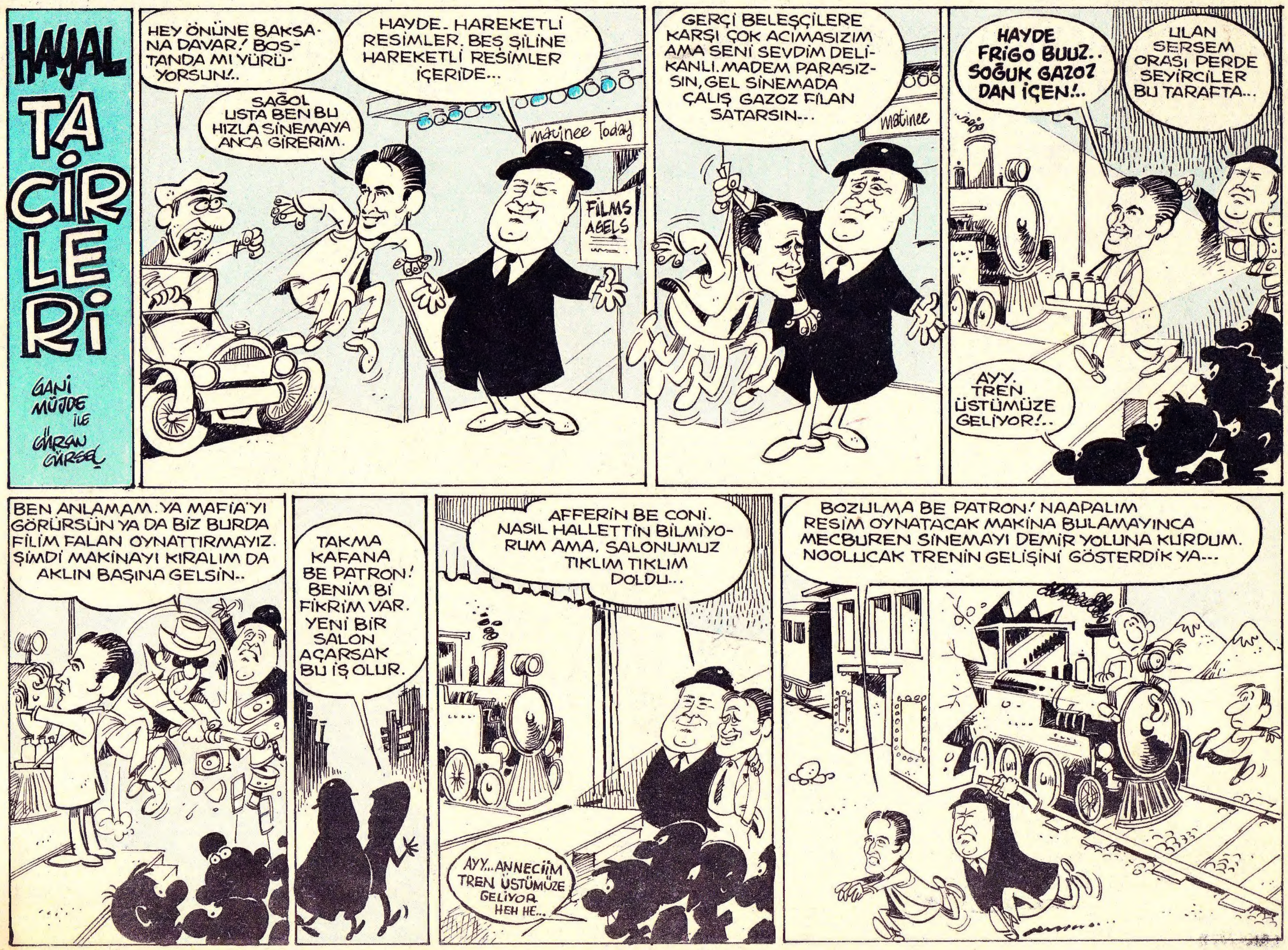


Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.Adına Sahibi: **HALDUN SİMAVİ** Telefon: 28 50 00
Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI** Sorumlu Müdür: **YALMAN AKNAR**
Basıldığı Yer: Veb Ofset tesisleri Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi CAĞALOĞLU-İSTANBUL

Tele LAKLAK

TV'nin paragöz kaptanı ONEDIN





Bayan LakLakçılar

SERÇE'den AL haberi

Sevgili Lak Lak'çılar bu haftaki haberleri nişanlı bir kuş olarak vereceğim sizlere. Efenim, bence bu nişan numarası pek fıstık bir şey Bir kere hasılat iyi oluyor üzerinize afiyet. Yakalayan bir şey atıveriyor üstünüze başınıza ondan sonracığıma sevdiğiniz tüm dostlarınızı bir arada görme şansını elde ediyorsunuz sonra efenim akraba ve de aile takımıyla bu sayede bir araya gelmiş oluyorsunuz ayrıca da böyle saatlerce ayakta kalarak yorgunluktan bitik bir halde bir cadı kesilerek nişanlınızla ilk kavgayı etmenin tadına varıyorsunuz. sonracığıma efenim her oturmak istediğinizde oturgacınızı tam bir yere koyarken son saniyede yakalanıp bir başka masaya çekiştirildiğinizden bacak adaleleriniz radyolkastı çinturato mirelli oluveriyor.

Neyse efenim, işin bu tarafı bir yana, böyle geleneksel aile törenlerinin kendine özgü başka bir tadı var. Nişan denen işin kendisi iki dakkada olup bitiveriyor da tantanası üç dört gün sürüyor malumunuz.Bu üç dört gün içinde de aileler bir yandan birbirini daha iyi tanımaya çalışırken bir yandan da evlatlarını anlatıyor lar birbirlerine.Efenim her şey iyi hoşta bizim tarafın anlattıkları ile insanın bulduğu kocayı elinden kaçırması işten değil. Neden mi? Dinleyin bakın. Anam aldı sazı eline çocukluğumdan bu yana ne menem olduğumu çaldı söyledi çaldı söyledi.

-Efenim evladım diye söylemiyorum.Bizim Sezen çok şakacı bir çocuktu. Sarayköy'de evimizin bahçesi vardı.Sezen de bahçede oynamaya bayılırdı. En sevdiği oyun da demir bahçe kapısına tırmanıp orada sallanmak sonra da yine kapının, kanadına tutunarak maymun gibi yere inmekti.Bir gün bahçeden böğürtüyle karışık canhıraş feryatlar duydum.Bir de baktım ki ne göreyim. Bizimki ev sahibinin kızını ken di gibi kapının tepedeki demirine sallandırıp kanadını da açmış. Çocukcağız bir türlü yere inemiyor, mosmor olmuş sallanıyor. Bahçeye nasıl indim çocuğu nasıl indirdim bilmiyorum.

Yine bir gün komşunun iki aylık bebeğinin ağzına karnı acıkmıştır diye elindeki üzümleri doldurmuş bebeğin karnını doyurdum diye geldi. Gözleri yerinden fırlamış bebeciği bir saat başaşağı sallandırdık üzümleri çıkarıncaya kadar.

Efenim bir de bizim Sezen'in düğüm atma merakı vardı.Bir gün babasına "Şu kızını terbiye et gece yarısı kalkıp geceliğimin kuşağını baştan sona düğümlüyor. Sabah sabah düğüm açmaktan imanım gevriyor" diye şikayet ediyordum. Adamcağız ne dese beğenirsiniz

-Aman hanım bu da bir şey mi.Ben her sabah ayakkabımın bağcıklarındaki düğümleri çözmekten işime yarım saat geç kalıyorum.

Yaaaa işte böyle efenim, heh heh heh.Yine bir gün bir misafirliğe gitmiştik. Gayet resmi bir davetti. Malmüdürlerinin evindeydik.Bir ara her zamanki gibi ortadan yok oldu.Amanın acaba ne haltlar karıştırıyor bu dememe kalmadı.Bir damlacık boyuyla bir koca torbayı sürükleye sürükleye teşrif buyurdu. Tombol tombul ellerini torbaya sokup içinden çıkardığı donları atletler, çamaşırları birer birer başladı odanın orta yerine atmaya.Evdeki birbirinden şık ve de kibar konuklar birer heykel halinde gülümsemeye çalışıyor fakat gülemeyerek dehşetle yerdeki çamaşırlara bakıyorlardı. Ev sahibi yüzünde ısırmayı andıran bir gülüşle kirli çamaşır torbasını alıp götürdü içeriye. Hih hih hih..

Sevgili Lak Lak'çılar anam bu sevimli çocukluk anılarımı kaynanamlara anlattıkça benim suratım da malmüdürünün karısına döndü üstünüze afiyet. Anama kaş ediyorum göz ediyorum. Ne mümkün susturmak. Anlatıyor da anlatıyor kadıncağız.

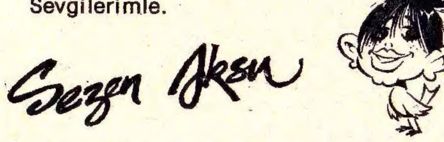
"Bir defasında da arkadaşı Aytek'in kafasına sabun torbası indirip çocuğun kafasını şişirdi tabii hemen sarıp sarmaladık çocukcağızın başını. Gelin görün ki bizimkinde bir ağlama bir yas bir kıyamet. sanırsınız ki bizimkinin kafasına indi sabun torbası.Kendi kafasını da Aytek'inki gibi sardırdıktan sonra sustu ancak. "Peki sen ne diye ağlıyorsun be çocuk" diye soranlara verdiği cevaba bakın Allahaşkına "Ya Aytek onun kafasına sabun torbası indirseymiş.

"Sekiz yaşındayken de en büyük zevki boyundan büyük bir valize okul eşyalarını koyup evden kaçmaktı.Allah'tan direk karakola kaçıyordu da bir de sokaklara dökülüp çocuk aramıyorduk" diye devam etti anam. İşte o anda patladım artık sevgili Lak Lak'çılar. "Anne be" dedim. Elbet bir iki meziyetim de vardır. Azıcık da onlardan bahset de adam Amerika'ya gidecek iş için temelli kalmasın oralarda.

"Var tabii" dedi annem. "Olmaz olur mu?" "Bir çenesi vardır kızımın, Vallahi başka da kimsede yoktur öyle çene. Narkoz narkoz" diye de bitirdi sözünü.

Sevgilerimle.

Sezen Aksu

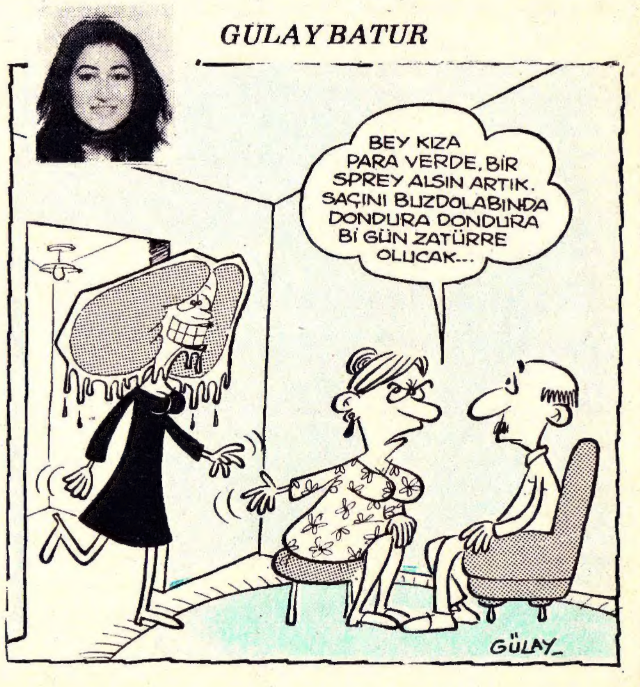


ÖZDEN OĞRUK

MERAL ONAT

RAMİZE ERER

GÜLAY BATUR

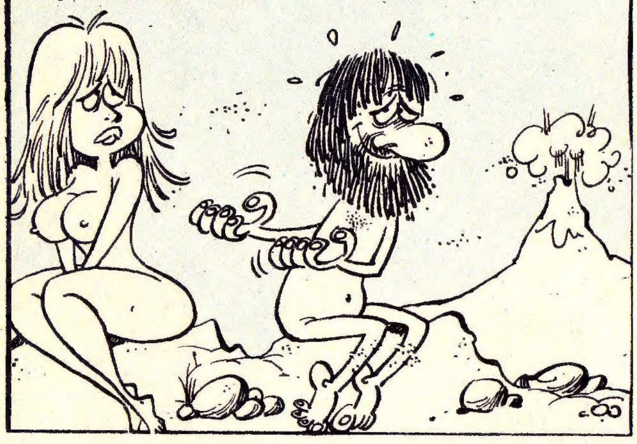


TARİHTEN BİR YAPRAK

Tarih Laklak'tan ibarettir

Bunu biliyor muydunuz?

Tarihte ilk el kol hareketlerini Adem yapmıştır. Çünkü zavallı ne konuşmasını biliyordu ne de yazmasını ..



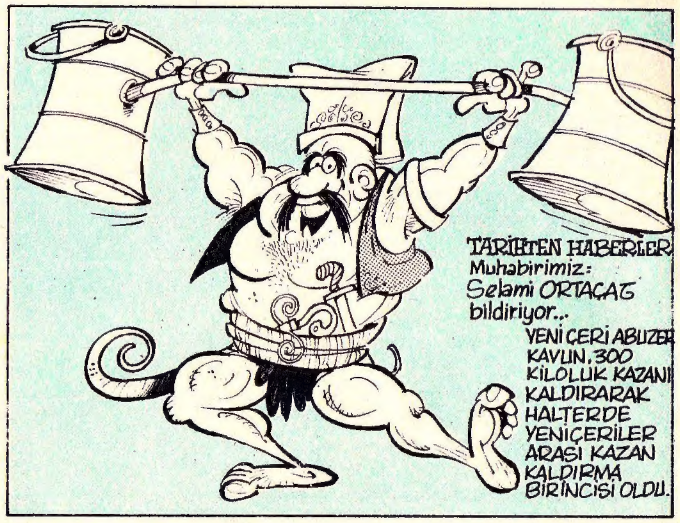
BÜYÜK TARİHİ ROMANIMIZ

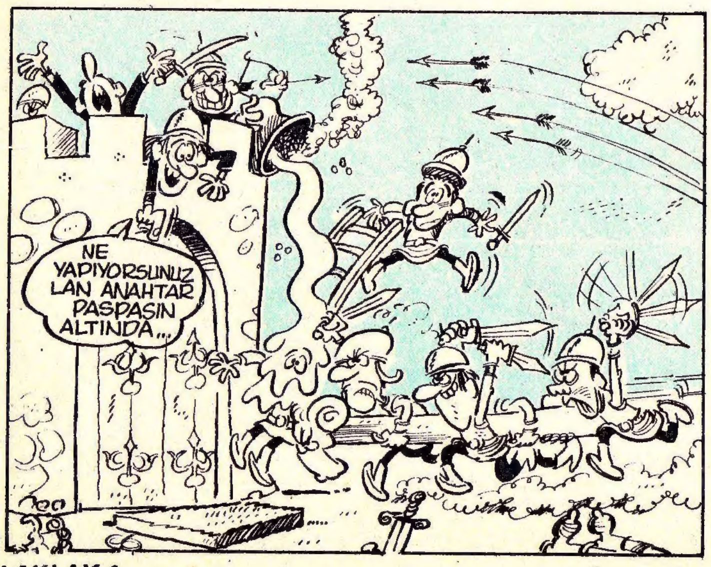
Fatih'in Fedaisi Kara Burak

Geçen haftadan devam

........Kadını sedirin üzerine yatırdı ve usulca öpüp okşamağa başladı. Genç kadın titriyordu, üzerinde hiç bir şey yoktu. Derken delikanlı yaptıklarım görünmesin dercesine ışıkları söndürdü. Artık odada yalnız zevkli iniltiler vardı...

Bu Fırıncının Kızı adlı roman da bitti. Hüsnü şurdan Helga Sevişiyor romanını ver de Kara Burağın devamını yazayım...





Taşıtlardan ağırlığına göre vergi alınıyor

BİRİKMİŞ PARALARINIZI BANKAMIZA YATIRMAK İÇİN ACELE EDİN

Çünkü bankamızda her gün 20 dakika Müjde Ar veznedarlık Seyyal Taner müdürlük Ciristin Haydar cari hesaplar bölümünde Zerrin Egeliller kambiyo bölümünde banka memuru rolünde görüneceklerdir.

Son 6 gala

TORBANK

Laklak'tan okuyuculara faydalı bilgiler

PARA ÇOK DEĞERLİ BİR ARAÇ MIDIR?

Hayır...Para çok değerli bir araç olsaydı, herkes para sahibi olurdu. Şöyle etrafımıza bakındığımız zaman binlerce kişi arasında para sahibi olanların gayet az olduğunu görürüz. Demek ki para çok değerli bir araç değildir. Eğer değerli bi nesne olsaydı, herkes para biriktirip tonlarca para sahibi olurdu.

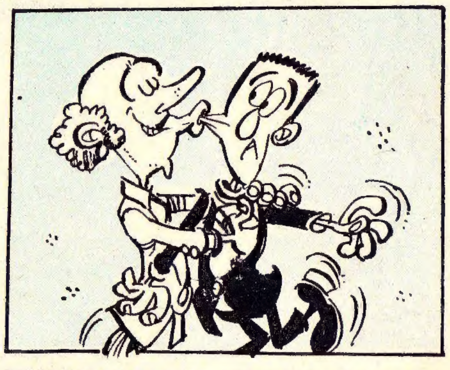
Kazara para sahibi olanlara dikkat edersek paranın değersiz bir yük olduklarını bildikleri için, ellerindeki paraları Avrupa seyahatlerine, balolara, gazinolara, kokteyl ve giyim kuşam eşyalarına kasten harcamaya gayret sarfetmektedirler.

Hatta öyle insanlar var ki bu zararlı ve hiç bir mühimmiyatı olmayan para denen mahlûkları ortalıkta bulunmasın kimseye zarar vermesin diye yurt dışına Avrupa'daki bankalara götürüp oralarda saklamaktadırlar. Tabii en doğrusu da budur.

OTLAKÇILIK FENA BİR ŞEY MİDİR?

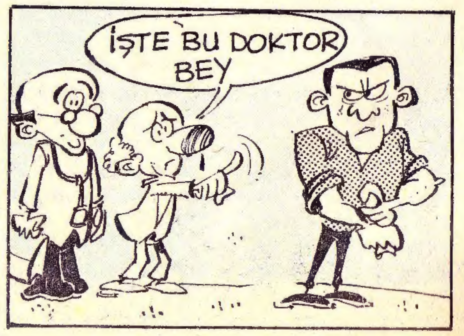
Ne münasebet... Kim demiş? Aslında otlakçılık bu güne kadar hep yanlış yorumlanmıştır.

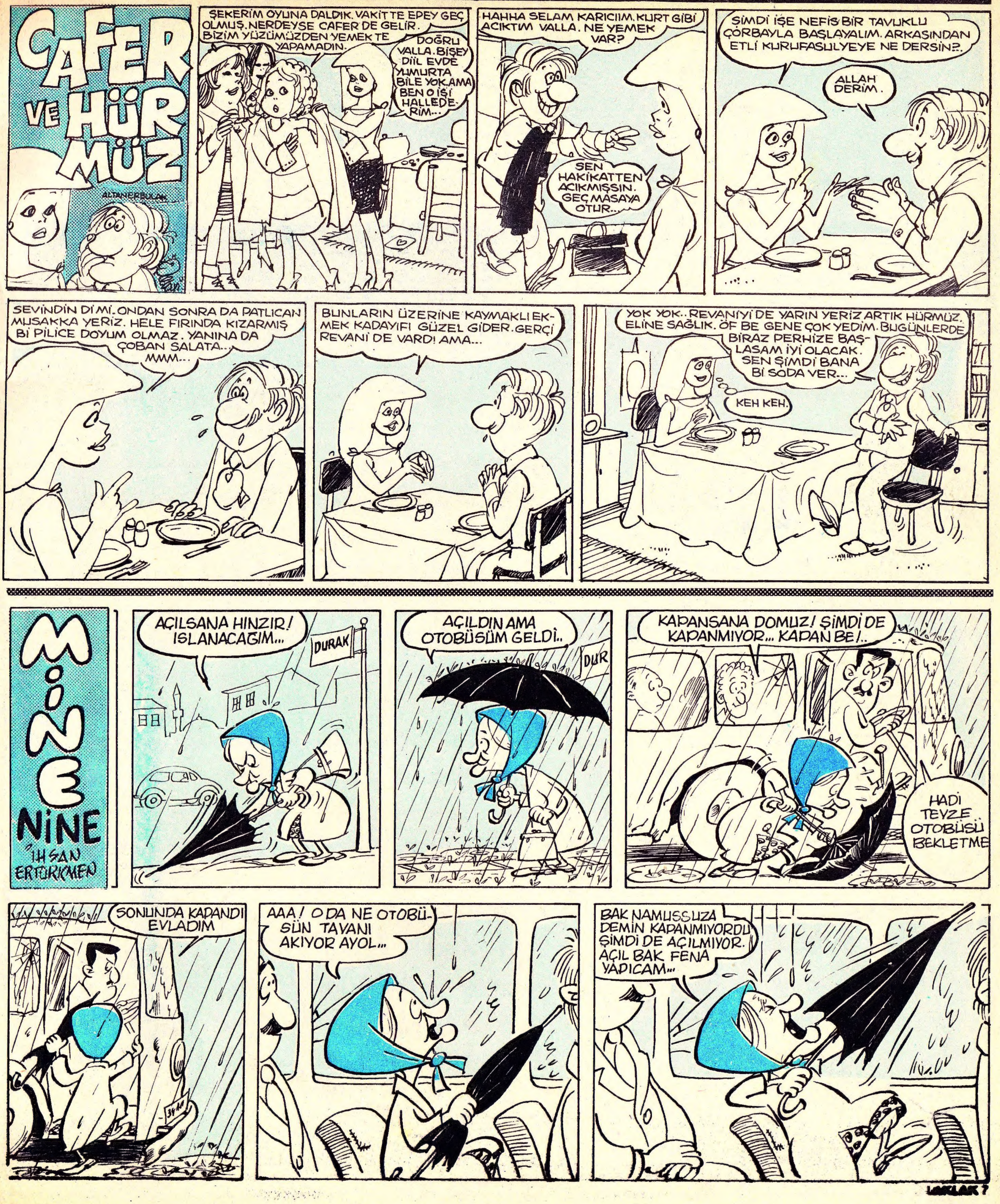
Örneğin bir kimse başkasından sigara istediği zaman hemen adı otlakçıya çıkar. Fakat acaba hiç düşündünüz mü ,niye o kimse sigarayı başkasından değil de sizden istedi. Pekala başkasından isteyebilirdi. Otlakçı denen kişi sizi kendisine daha yakın bulmuş ki gelip sigara istemiş. Siz bu olaya kızmayıp o adamın size önem verip gelip sizden sigara istemesine sevinmeniz lâzım. Ya... İşte böyle... Ee..çok konuştuk. Şurdan bi sarı Samsun uçlanda yakalım.

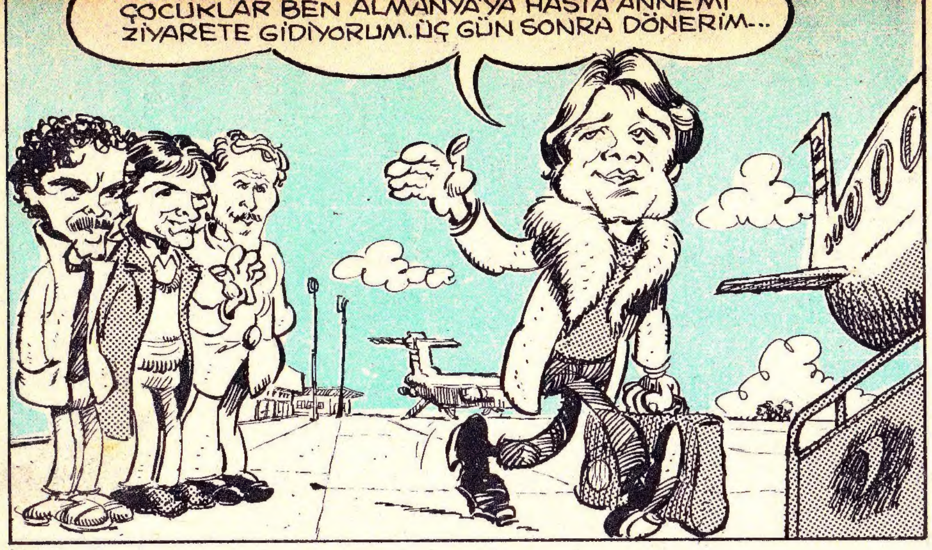


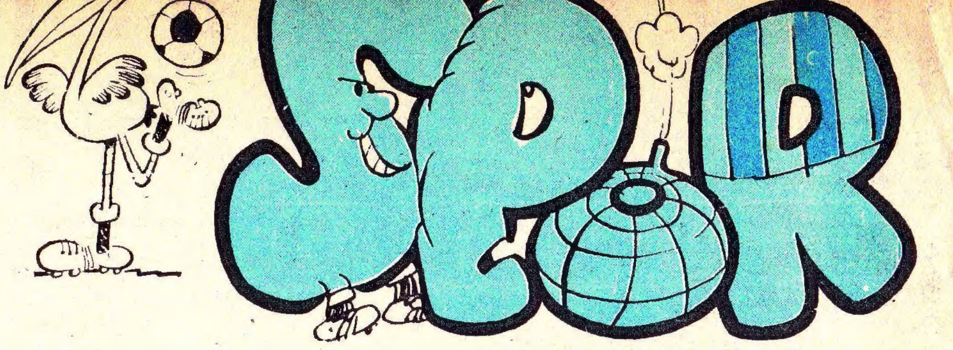
BURUN KANAMALARI NASIL ÖNLENİR?

Burun kanamalarını önlemek çok basittir. Bunun için kendinizden kuvvetli olan kimselere dayılanmamak ve onlara kafa tutmamak lâzımdır. Zira burnunuzun üstüne bir kafa kondururlarsa o zaman ne demek istediğimi anlarsınız.




CAFER VE HÜRMÜZ
ALTAN ERBULAK
ŞEKERİM OYUNA DALDIK. VAKİTTE EPEY GEÇ OLMUŞ. NERDEYSE CAFER DE GELİR. BİZİM YÜZÜMÜZDEN YEMEK TE YAPAMADIN.
DOĞRU VALLA. BİŞEY DİİL EVDE YUMURTA BİLE YOK. AMA BEN O İŞİ HALLEDERİM...
HAHHA SELAM KARICIIM. KURT GİBİ ACIKTIM VALLA. NE YEMEK VAR?
SEN HAKİKATTEN ACIKMIŞSIN. GEÇ MASAYA OTUR...
ŞİMDİ İŞE NEFİS BİR TAVUKLU ÇORBAYLA BAŞLAYALIM. ARKASINDAN ETLİ KURUFASULYEYE NE DERSİN?.
ALLAH DERİM.
SEVİNDİN Dİ Mİ. ONDAN SONRA DA PATLICAN MUSAKKA YERİZ. HELE FIRINDA KIZARMIŞ Bİ PİLİCE DOYUM OLMAZ. YANINA DA ÇOBAN SALATA... MMM...
BUNLARIN ÜZERİNE KAYMAKLI EKMEK KADAYIFI GÜZEL GİDER. GERÇİ REVANİ DE VARDI AMA...
YOK YOK.. REVANİYİ DE YARIN YERİZ ARTIK HÜRMÜZ. ELİNE SAĞLIK. ÖF BE GENE ÇOK YEDİM. BUGÜNLERDE BİRAZ PERHİZE BAŞLASAM İYİ OLACAK. SEN ŞİMDİ BANA Bİ SODA VER...
KEH KEH.
MİNE NİNE
İHSAN ERTÜRKMEN
AÇILSANA HINZIR! ISLANACAĞIM...
DURAK
AÇILDIN AMA OTOBÜSÜM GELDİ..
DUR
KAPANSANA DOMUZ! ŞİMDİ DE KAPANMIYOR... KAPAN BE!..
HADİ TEYZE OTOBÜSÜ BEKLETME
SONUNDA KAPANDI EVLADIM
AAA! O DA NE OTOBÜSÜN TAVANI AKIYOR AYOL...
BAK NAMUSSUZA DEMİN KAPANMIYORDU ŞİMDİ DE AÇILMIYOR. AÇIL BAK FENA YAPICAM...



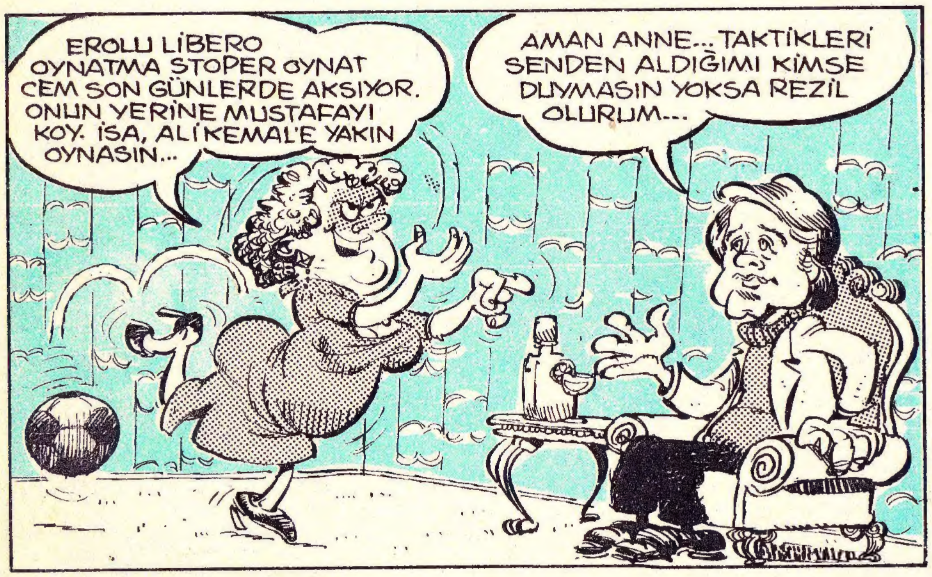


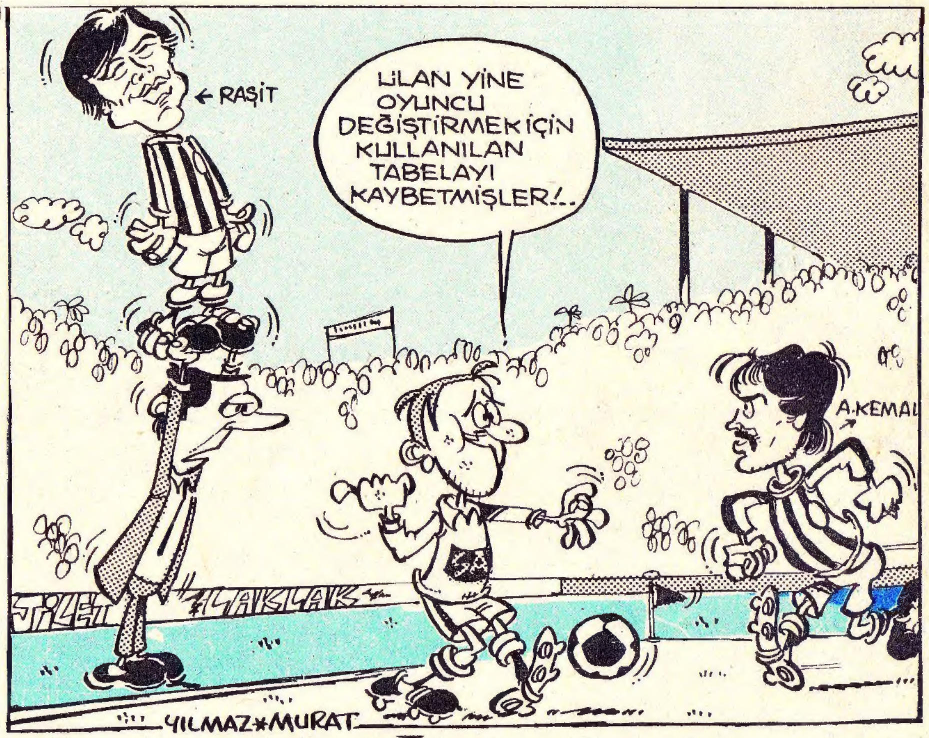
HAFTANIN SPORCUSU

Küçük Şerafettin (Voleybolcu - İ.E.T.T.)

Geçen hafta oynadığı İETT voleybol takımı yerine Vinylex takımının maçına gidip pasör olarak çıkardığı oyunla oldukça göz dolduran Şerafettin 47 yaşında ilerisi için ümit vaad eden bir voleybolcumuz.

Her başarılı maçtan sonra prim olarak İ.E.T.T'den mavikart ve abonman alan Şerafettin Efes Milsen basketbol takımına geçip bi birahane açmayı düşlüyor.





At yarışları tahmini

1.KOŞU

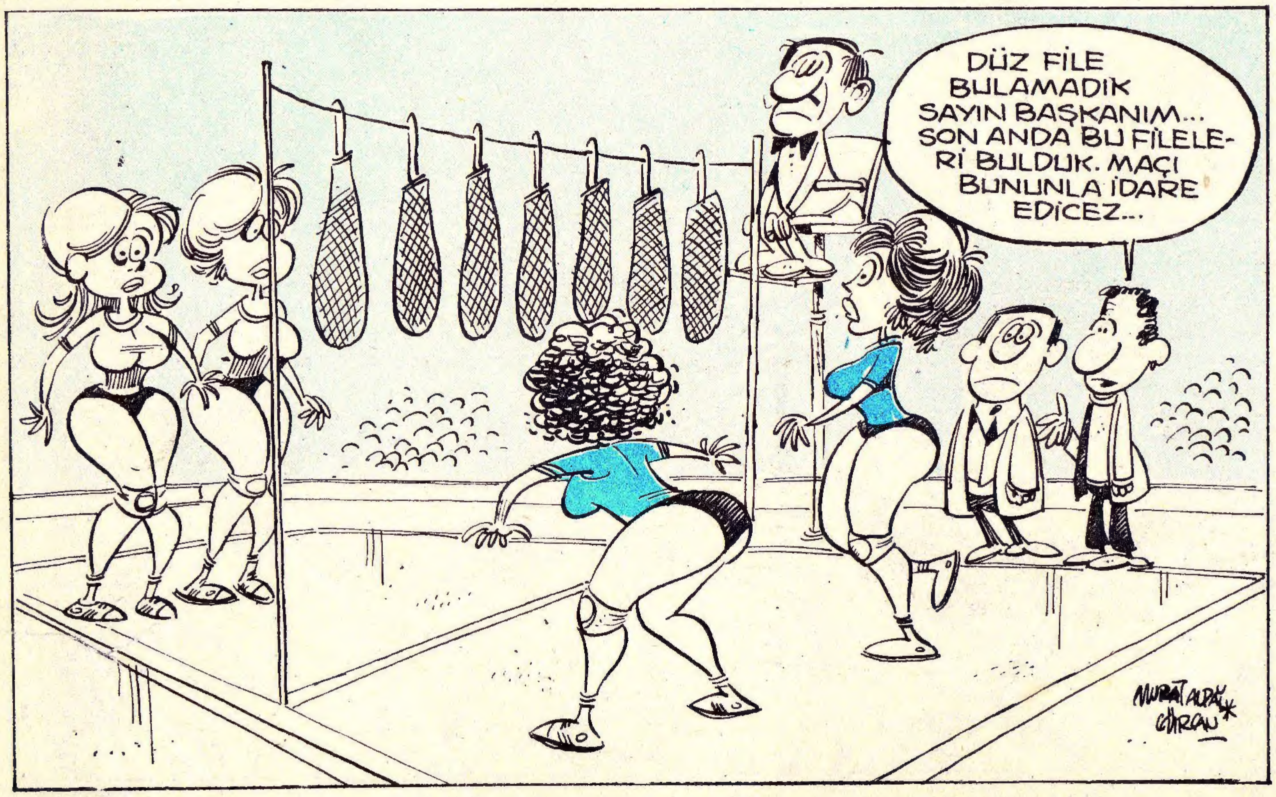
Bu koşuda Erkut şanslı görülüyor. Zenne ve Gülsüm de favori ama Erkut Gülsüm'e çok fena kesik, onun için Gülsüm'e yaranmak için Gülsüm'e geçilebilir. Dikkatli oynayın.

2.KOŞU

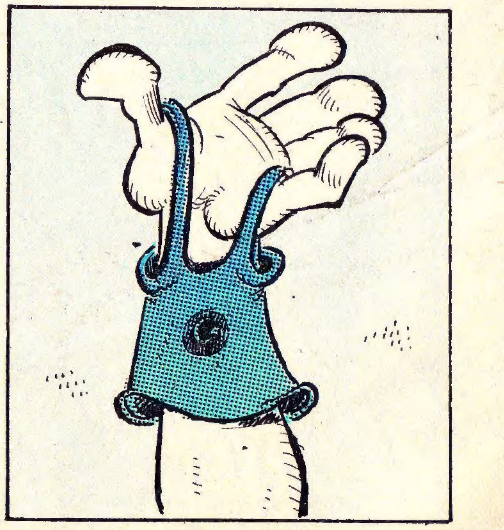
Bu koşuya toplam 32 tane at katılıyor Kimin ne yapacağı belli değil. Örneğin Baran ve Rüzgar yarış çok kalabalık kendimizi gösteremeyiz diye yarışa katılmayabilir.

3.KOŞU

Günün en önemli yarışı. Yıldırım favori. Evet...En önemli yarış dedim çünkü bi 6'lı ganyanda ben oynadım.



BU ADAM NE YAPACAK?



Cevap: Bilek güreşi